



DICHIARAZIONE LIBERATORIA SOGGETTI RIPRESI

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 96 L. 633/41 e successive modifiche

IO, SOTTOSCRITTO/A:

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

e-mail _____ Telefono _____

Sezione CAI di appartenenza _____

Eventuale carica ricoperta nel CAI _____

DA COMPILARE QUALORA RICORRA IL CASO

e in qualità di:

- genitore
- esercente la potestà genitoriale

del minore _____

nato a _____ il _____ residente a _____

in relazione alle riprese del sopra identificato minore effettuate ed inviate al **CAI – Club Alpino Italiano** -, con sede in Milano, via Errico Petrella, 19 (d'ora in poi "CAI")

A U T O R I Z Z A

con la presente il CAI ad utilizzare tali riprese dove compare il Minore e in connessione allo stesso e di cedere al CAI e/o suoi cessionari e/o successori tutti i diritti di utilizzo dell'immagine e della voce del Minore senza limitazioni di tempo né di luogo né di supporto e senza che venga corrisposto alcun compenso.

DICHIARO

(i) di aver autorizzato _____ (1) ad effettuare le riprese della mia immagine, del mio nome e della mia voce e/o altri suoni da me prodotti (i "Filmati") e a fissare i Filmati su supporti di qualsiasi genere; altrettanto dicasi per le altre persone che compaiono nel filmato; e

(ii) preso atto del contenuto dei Filmati, per come si sono svolte le riprese, e delle mie personali reazioni, sia gestuali sia verbali, a ciò che si è verificato nel corso della realizzazione dei Filmati, di consentire alla loro utilizzazione nei termini ed alle condizioni di seguito indicati e pertanto,

DICHIARO

i) di autorizzare il **CAI – Club Alpino Italiano**, con sede in Milano, via Errico Petrella, 19 (d'ora in poi "CAI") e/o i suoi eventuali successori e/o aventi causa ad abbinare e inserire i Filmati in una o più opere audiovisive ("Film");

ii) che i documenti e materiali (quali, a titolo esemplificativo, scritti, materiale fotografico e/o audio video) da me eventualmente esibiti e/o consegnati nel corso dei Filmati (di seguito, i "Materiali") sono di mia titolarità e non ledono i diritti personali e/o patrimoniali di terzi;

iii) di autorizzare il CAI a cedere a terzi la presente dichiarazione liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati.

AUTORIZZO

il CAI, i suoi successori e/o aventi causa, anche a nome dell'autore delle riprese, e delle altre persone riprese con me, dei quali tutti garantiscono analoga autorizzazione, a:

(A) fissare e/o riprodurre con qualsiasi mezzo i Filmati;

(B) fissare e/o riprodurre la mia immagine e/o la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati e/o i Materiali;

(C) restando fin d'ora inteso che il Film, i Materiali, le Registrazioni, la mia immagine e/o la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati e nei Materiali vengono collettivamente qui definiti quali "Opere", ai fini ed a mezzo del loro inserimento e della loro utilizzazione, in tutto e/o in parte, nell'ambito del Film ed ai fini dello sviluppo e lo sfruttamento economico dello stesso e pertanto ad utilizzare i Filmati, le Registrazioni, la mia immagine, la mia voce, il mio nome e i Materiali (le "Registrazioni") tutte e/o in parte - ovvero a non utilizzare, unitamente e/o anche senza l'indicazione del mio nome - senza limiti di territorio e di tempo, concedendo al CAI, i suoi successori e/o aventi causa tutti i più ampi diritti di utilizzazione economica con facoltà di cessione e/o licenza a terzi, inclusi senza limitazione ed in particolare:

(a) il diritto di fissare e riprodurre le Registrazioni, sia autonomamente che in abbinamento con altre registrazioni, immagini, voci, opere, scritti e/o voci, ai fini della realizzazione di qualsivoglia supporto, opera, materiale e/o elaborato in qualsiasi formato e/o supporto, conosciuto oggi e/o sviluppato in futuro, attinenti e/o finalizzati alla realizzazione del Film.

(b) il diritto di elaborare, adattare, ridurre, doppiare, sottotitolare, sincronizzare, tradurre in qualsiasi lingua e/o modificare le Registrazioni, o parte delle stesse, nonché di abbinarle con o in altre opere e/o altri dati e/o materiali e/o prestazioni artistiche e/o opere dell'ingegno e/o di apportare qualsiasi modifica che sia tecnicamente e/o tecnologicamente necessaria, anche ai fini dell'inserimento di interruzioni pubblicitarie e/o al fine della produzione e/o fabbricazione dei prodotti e/o supporti e/o formati audiovisivi e/o multimediali e/o editoriali e/o che sia richiesta dalle autorità competenti di qualsiasi paese del mondo.

(c) ogni e più ampio diritto di realizzare, produrre, pubblicare, riprodurre, eseguire pubblicamente, diffondere, comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico, distribuire, mettere in commercio, noleggiare, dare in prestito, promuovere le Opere in qualsiasi forma o modo, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, supporto o procedimento, già conosciuti oggi o inventati in futuro, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo:

(i) i diritti “theatrical”, “non theatrical” “public video” di proiezione, di tutto o parte delle Opere, in pubblici circuiti e/o esercizi cinematografici, nonché su navi, aerei, in alberghi, scuole, ospedali, arene, stadi, università, basi militari, istituzioni chiuse ed in altri luoghi pubblici o aperti al pubblico;

(ii) i diritti “televisivi” di diffusione, trasmissione e/o ritrasmissione e/o comunicazione al pubblico di tutto o parte delle Opere in qualsiasi forma, lineare e/o non lineare, gratuita e/o a pagamento e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuto o inventato in futuro;

(iii) i diritti “home video” e “multimediali” di riprodurre, promuovere, distribuire, commercializzare e comunicare al pubblico tutto o parte delle Opere su ed a mezzo di qualsivoglia videogramma e/o supporto audio e/o audiovisivo e/o supporto multimediale, interattivi e non, o copia degli stessi, capace di produrre o riprodurre o consentire l’accesso ad immagini in movimento;

(iv) i diritti di “comunicazione elettronica” di riprodurre, promuovere e comunicare al pubblico le Opere in qualsiasi forma, modo, formato, linguaggio e con qualsiasi mezzo, mediante qualsivoglia rete e/o sistema e/o tecnologia e/o servizio e/o sito di comunicazione e/o trasmissione elettronica e/o digitale e/o informatica;

(v) i diritti “ancillari” di promozione, pubblicità e marketing, ivi inclusi senza limitazione i diritti di merchandising, sponsorship, product placement e premium, relativi a tutto o parte delle Opere;

(vi) i diritti di “publishing” di pubblicare, riprodurre, promuovere, distribuire e commercializzare le Opere e/o le opere letterarie, i prodotti editoriali, audiovisivi e/o multimediali basati, tratti e/o che riproducano ed utilizzino tutto o parte delle Opere;

(viii) i diritti di realizzare e/o produrre e sfruttare economicamente altre opere audiovisive che siano ispirate a e/o derivino da tutto o parte delle Opere o che costituiscano “prequel”, o “sequel”, o “remake”, o “spin-off”, o “serializzazione” o “novellizzazione” delle Opere;

(ix) qualsiasi ulteriore e diverso diritto di utilizzazione economica relativo alle Opere anche ove non connesso alla loro utilizzazione strettamente cinematografica, audiovisiva, televisiva, multimediale, interattiva o elettronica.

RICONOSCO

A) che i diritti sopra indicati sono tra loro indipendenti e che, pertanto, l'esercizio da parte del CAI, i suoi successori e/o aventi causa di uno di essi non esclude l'esercizio degli altri e che il CAI, i suoi successori e/o aventi causa potranno non esercitare uno o più dei suddetti diritti senza che tale mancato esercizio possa essere considerato da me come inadempimento della presente dichiarazione liberatoria e/o pregiudizio al mio onore e/o reputazione;

B) che i diritti sopra elencati sono concessi senza corrispettivo in denaro e pertanto dichiaro che io e/o i terzi (ivi inclusi eventuali società di gestione collettiva dei diritti cui io dovessi essere iscritto), non avremo alcunché da pretendere dal CAI e/o dai suoi successori e/o aventi causa;

C) che per nessuna ragione l'utilizzo dei Filmati nell'ambito del Film possa essere considerato da me pregiudizievole dei miei diritti anche al mio onore e/o alla mia reputazione;

D) che il CAI non avrà alcun obbligo di utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI e/o i Materiali nel Film, né altrimenti;

DICHIARO

di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE (DGPR) 679/2016, che i miei dati saranno trattati con le modalità e l'adozione delle misure di sicurezza di cui all'Informativa generale del CAI pubblicata al seguente link https://www.cai.it/wp-content/uploads/2018/11/GDPR_Informativa-trattamento-dati-rev01.pdf

Luogo _____, Data _____

Firma _____

Note:

(1) Indicare nome e cognome della persona che ha effettuato le riprese. Se le riprese sono state effettuate direttamente dal soggetto in "autovideo" scrivere il proprio nome e cognome, coincidente con quello del compilatore della liberatoria